## Предания и сказы древних славян

Славянская мифология и религия формировались на протяжении долгого периода в процессе выделения древних славян из индоевропейской общности народов во II–I тыс. до н. э. и во взаимодействии с мифологией и религией соседних народов. Поэтому, естественно, в славянской мифологии имеется значительный индоевропейский пласт.

Предполагается, что к нему относятся образы бога грозы и боевой дружины (Перун), бога скота и потустороннего мира (Велес), элементы образов близнечного божества (Ярило и Ярилиха, Иван-да-Марья) и божества Неба-Отца (Стрибог). Также индоевропейскими по сути являются такие образы, как Мать Сыра Земля, связанная с ней богиня ткачества и прядения (Макошь), солнечное божество (Даждьбог) и некоторые другие.

В первой половине I тыс. н. э. на религию славян оказали значительное влияние кельты и степное ираноязычное население (скифы, сарматы и аланы). Некоторые исследователи предполагают кельто-славянские параллели между божествами Дагда и Даждьбог, а также Маха и Макошь. У ираноязычного населения славяне, видимо, заимствовали само слово «бог» (которое также имело значение «доля», ср. «богатство», «убогий»).

Очень близки были верования славян и балтов. Это касается таких божеств, как Перун (Перкунас), Велес (Вельняс), и, возможно, других. Немало общего также с германо-скандинавской мифологией: мотив мирового древа, наличие драконов и пр.

При разделении праславянской общности стали формироваться племенные верования славян, имевшие значительные региональные отличия. В частности, религия западных славян перед началом христианизации, очевидно, значительно отличалась от всех прочих.

Как известно, язычество на Руси просуществовало вплоть до Х в., когда князь Владимир принял решение о крещении Руси. Однако, и после этого многие сюжеты и образы народной мифологии сохранялись в народном творчестве – обрядах, поверьях, сказках, загадках и т. д.

В отличие от древнегреческой мифологии, которую уже с VII в. до н. э. творчески обрабатывали мифографы и поэты, славянская жизнь «богов и героев», к сожалению, осталась либо недописанной, либо не написанной вовсе. Ученые реконструируют славянскую мифологию по различным источникам.

В первую очередь это письменные источники византийских, западноевропейских и арабских авторов. Более достоверны, но и более трудночитаемы археологические источники: сведения раскопок культовых мест, находки идолов, ритуальных предметов, украшений, языческих символов, надписей с упоминанием о языческих богах или язычниках, остатки жертвоприношений и ритуальных действ.

### Родитель Род и Сварожичи

Все в мире произошло от Золотого яйца, которое явил Всевышний. В нем был заключен Род – родитель всего сущего. Род родил Любовь, Ладу-матушку и, силой любви разрушив свою темницу, породил Вселенную – бесчисленное множество звездных миров. Так Род породил все, что мы видим вокруг, и все, что при Роде стало Природой. Род отделил мир видимый, явленный – Явь, от мира невидимого, духовного – Навь. Род также отделил Правду от Кривды.

В огненной колеснице Род утвердил Гром гремящий. Бог солнца Ра, вышедший из лица Рода, был утвержден в золотой лодочке, а месяц – в лодочке серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий – птицу Матерь Сва. Этим духом был рожден Сварог – небесный Отец. Сварог и завершил миротворение, став хозяином земного мира, владыкой Божьего царства.

Помимо этого, Сварог утвердил двенадцать столпов, подпирающих небосвод. Из Слова Всевышнего Род сотворил бога Барму, который стал бормотать молитвы, прославления, рассказывать все, о чем ведает. Также он родил дух Бармы – его супругу Тарусу.

Был также явлен на свет Дый, сын Рода и козы Седунь, брат Сварога, владыка Пекельного царства и верховный бог Лунной династии вместе с Вием, владыкой преисподней.

Род стал небесным родником и породил воды Великого океана. Из пены его вод явилась Мировая Уточка, породившая многих богов – ясуней и демонов-дасуней. Род родил корову Земун и козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало Млечным Путем. Затем он создал камень Алатырь, которым принялся сбивать это молоко. Из полученного после пахтанья масла была сотворена Мать Сыра Земля.

Сварог по своему рождению от Рода был мужским началом, а богиня Лада – женским. Она – старшая из рожаниц, а младшей была ее дочь Леля. От Лады произошли все слова, связанные с порядком между людьми – «ладить», «налаживать», «ладно», «ладушки». Кроме того, Лада стала матерью двенадцати месяцев, на которые делится год.

А вот младшая рожаница Леля заботится о только что появившихся всходах. Поэтому бережное отношение к чему-то или к кому-то передается словом «лелеять». Лелю-весну торжественно приглашают в гости, выходя встречать с подарками, песнями и угощениями.

Сварог и Лада родили Перуна-громовержца, бога войны и храбрых воинов. Еще один Сварожич по имени Стрибог – бог бурь и ветров. Он древнейшее божество пространства, властитель воздушной стихии и времени. Стрибог является в облике гусляра, с луком за спиной и стрелами в сагайдаке. Ветер играет струями-струнами дождя и лучами-стрелами света.

Среди других Сварожичей и бог Хорс, имя которого означает «солнце, круг». Он воплощает движущееся по небу светило. С Хорсом связан ритуальный весенний хоровод.

Особое поклонение богу Велесу. Он бог волшебства, мудрости и искусства, покровитель ремесел, скотоводства и повелитель мертвых. Велес следит за выполнением всех договоров и благословляет путешественников.

В священном пантеоне пребывает и Ярило – бог ярой весенней силы, зарождения всего живого. Он предстает перед людьми весной юношей на горячем коне, а вечером – стариком на едва плетущейся лошаденке.

Женское божество Макошь – богиня судьбы, вечная пряха. После появления человека она прядет ему нить жизни, а ее помощницы Доля и Недоля в это время вяжут узелки судьбы. Правда, у человека всегда есть выбор, и он сам может решать, за какую ниточку лучше всего тянуть.

### Камень Алатырь

Бел-горюч камень Алатырь был явлен уже в начале времен. Его подняла со дна молочного океана Мировая Уточка. Сначала Алатырь был настолько маленьким, что Уточка захотела скрыть его в своем клюве. Но Сварог произнес волшебное слово, и камень стал расти. Уточка не смогла его удержать и уронила. Там, где упал бел-горюч камень Алатырь, поднялась Алатырская гора.

Бел-горюч камень Алатырь священный, он – средоточие знания-ве́дения, посредник между человеком и Богом. Он и «мал и весьма студен», он и «велик, как гора», и легок, и тяжел. Он непознаваем: «и не мог тот камень никто познать, и не смог никто от земли поднять». Когда Сварог ударял по Алатырю своим волшебным молотом, из искр являлись боги. На Алатыре был построен полуконем Китоврасом храм Всевышнего. Потому Алатырь именуется камнем-жертвенником Всевышнему. На нем Всевышний сам приносит в жертву себя и обращается в камень Алатырь.

Согласно древним легендам, Алатырь упал с неба и на нем были высечены законы Сварога. Так Алатырь связал миры – горний и небесный, явленный и дольний. Посредником между мирами была также книга Вед, упавшая с неба, и волшебная птица Гамаюн. И книга, и птица – тоже Алатырь.

В земном мире Алатырь явлен горой Эльбрус. Она еще называлась Бел-Алабыр, Белая гора, Белица. С Эльбруса-Алатыря стекает Белая река. Близ Эльбруса был в древности Белый город, здесь жило славянское племя белогоров. Алатырь связан с небесным миром Ирием, Беловодьем – раем, в котором текут молочные реки.

С Эльбруса также стекает река Баксан. Когда-то она именовалась рекой Альтуд, или Алатыркой. Эти названия содержат корень «альт», что значит «золото» (отсюда – «алтын»). Потому Алатырь – это и волшебный камень: если он к чему-то прикоснется, то станет золотым.

Есть также камень Алатырь на Урале, на Ирийских горах, откуда берет исток священная Ра-река. У ее устья на острове Буяне тоже есть камень Алатырь, излечивающий от болезней и дающий бессмертие. Алатырь-горами именовались ранее Алтайские горы, островом Алатырь называли и Золотой остров солнца в Северном океане.

Алатырь не только гора или камень, он – священный центр мира. Он триедин, поэтому означает путь Прави между Явью и Навью, между дольним и горним мирами. Алатырь един, ибо в нем объединены все миры, и он непознаваем, подобно Прави. Алатырь есть камень изначальный.

### Сварог, Семаргл и Колесо Сварога

В начале времен, когда Сварог ударил молотом по бел-горюч камню Алатырь, из искры родился огненный бог Семаргл и все небесные ратичи – воины Сварога. Светозарный огнебог Семаргл явился в огненном вихре, очищающем от всякой скверны и, словно солнце, озарил всю Вселенную. Под Семарглом был огонь в обличье златогривого коня с серебряной шерстью, а его знаменем стал дым. Там, где Семаргл проезжал на своем коне, оставался черный выжженный след.

От великого огня Сварога однажды поднялся ветер, после чего родился бог ветров Стрибог. Он стал раздувать великое пламя Сварога и Сварожича-Семаргла. Но великому Черному Змею, рожденному Мировой Уточкой, вздумалось подражать Сварогу. Он подполз к Алатырю и ударил по нему молотом. От этого удара разлетелись по миру черные искры, породив темные силы – демонов-дасуней. И тогда Семаргл вступил в борьбу с великим Черным Змеем и его воинством. Но не хватило сил у Сварожича. Померкло красное солнце, и Черный Змей затопил непроглядной мглой всю землю.

Тогда поднялся Сварожич в небесную кузницу к своему отцу Сварогу, но за ним прилетел и Черный Змей. Он языком пролизал три небесных свода и влез в небесную кузницу. А Сварог с Семарглом ухватили раскаленными клещами язык Черного Змея, укротили его и впрягли в плуг. После этого боги плугом разделили землю на царство Яви и царство Нави. В Яви стали править Сварог и Семаргл, а в Нави – Черный Змей.

После битвы богов с Черным Змеем Сварог и Сварожичи опустились на землю. И увидели они, что вся она смешана с кровью. Тогда разрезали они матушку-землю и она поглотила кровь.

Стали Сварог и Сварожичи обустраивать мир. Где Змей, впряженный в плуг, проложил борозды, там протекли реки Дон, Дунай и Днепр. На месте битвы со Змеем появились Рипейские горы. Там, над Белой Алатырской горой, от которой течет Белая река, Сварогом была учреждена Сварга – небесное царство богов. На этой горе поднялся росток, который вырос в священный Вяз, связующий мир. К самому небу протянул Мировой Вяз ветви, а в корнях Змей шевелился. У ствола же ходит небесный царь – сам Сварог, а с ним Лада-матушка.

Были еще там всякие птицы волшебные. На восточных ветках свил гнездо Алконост, на западных – птица Сирин. Небесной красотой радовали птицы в ярком оперенье. Перья у одних были подобны золоту, у других багряные, у третьих – красные, у иных синие и зеленые.

Другие птицы, белые как снег, щебетали друг перед другом, пели разные песни. Одни пели громким голосом, другие голосом тихим, третьи – тонким, а иные – нежным, ибо каждая птица пела согласно, в лад. Песни те являли собой такое великолепие, какого никто и никогда не слыхивал.

Еще в Рипейских горах близ Алатырской горы выросли многие волшебные деревья. На горе Хвангуре поднялся кипарис, древо смерти. На горе Березани поднялась береза, древо поэзии, посвященное богу Карме. А на горе Алатырской Сварогом был посажен Ирийский сад. Здесь поднялось вишневое дерево, посвященное Вышню, куда прилетает птица Гамаюн – глашатай и посланница богов. Рядом зеленел солнечный дуб, вверх кореньями, а вниз ветвями. Корни его у солнца, а двенадцать ветвей – суть двенадцать Вед.

Поднялась на Алатырской горе и яблоня с золотыми яблоками. Кто эти золотые яблочки попробует, тот получит вечную молодость и власть над Вселенной. Все подходы к саду стерегут грифоны, василиски, змеи и горные великаны. А саму яблоню с золотыми яблоками оберегает дракон Ладон. Ни пешему, ни конному нет сюда хода.

Еще Cварга обозначает и звездное небо, именуемое Колесом Сварога. Оно укреплено у Полярной звезды, или Седава-звезды. Проворачивается Колесо вокруг Стожара за одни сутки и делает оборот за год. Самое же медленное, ведомое только мудрецам вращение, длится около двадцати семи тысяч лет.

И приводит это вращение к тому, что медленно сменяют друг друга зодиакальные созвездия, видимые в момент весеннего равноденствия на Севере. Это время именуют Сутками Сварога. Они делятся на двенадцать зодиакальных эпох, каждая из которых продолжается чуть более двух тысяч лет.

Вычисляет длительность эпох и дней Сварога бог времени и звездочетов Числобог. Он же считает и наши дни, сказывая числа богам – быть ли Дню Сварожьему либо быть Ночи.

Медленно вращается Колесо Сварога. Его движет сам громовержец Перун Сварожич. Числобог говорит ему числа, а люди молят Перуна, чтобы он не переставал следить за миропорядком и вращением звездных Колес, при этом приговаривая: «Ты, оживляющий явленное, не прекращай Колесо вращать!»

### Макошь

Великая богиня Макошь обладает тайной Прави и тайной Сварога. Ее велениям подчиняются и боги, и люди. Она также следит за соблюдением обычаев и обрядов. Милует и награждает она тех, кто крепко стоит за праведность и добро.

Высоко в небесном чертоге она сидит с помощницами Долей и Недолей и прядет нити судеб. Она нити прядет, в клубок сматывает, но не простые нити, а волшебные. Из тех нитей сплетается наша жизнь – от завязки-рожденья и до последней развязки-смерти.

Макошь – небесная Мать, небесный Закон, Правь, третий лик Бога. Первый лик – Отец, второй – Сын, третий – Мать. Ибо Мать – это и есть дух Бога, приводящий в движение Мир. Именно Мать дает жизнь Сыну. И это значит – Мир изменяется, после Отца является Сын, затем Сын сам становится Отцом и вновь рождает Сына.

Макошь знает тайну судеб, тайну прежних жизней и новых воплощений. Она желает, чтобы человек следовал предначертанному пути, и дает свободу выбора между добром и злом. Где добро – там суть следование пути Прави, а зло есть отклонение от него. Тех, кто уходит в сторону, губит себя и свою душу, Макошь карает нещадно. Те снова воплощаются на земле, но уже не людьми.

Макошь – женщина, и потому изменчива – может принести и радость, и горе. Милует и награждает она только сильных духом, борющихся за счастье. Она дает выход из самых безнадежных положений, если человек не отчаялся, идет из последних сил, не изменяя себе и мечте. И тогда Макошь посылает человеку богиню счастья и удачи – Сречу. Тогда человек открывает дверь, делает шаг, и Среча встречает его.

Но если человек опустился, разуверился, предал мечту, устал и махнул на все рукой, его ждет горькое разочарование. Макошь отвернет свой лик, и отверженного поведут по жизни чудовищные старухи – Лихо Одноглазое, Кривая, Нелегкая, Неделя, Несреча. Они отправят туда, где уже причитают над могилами богини обрядов и погребальных костров Карна и Желя.

От Макоши зависела и судьба, которая решает, какой жребий – кошь тебе выпадет. Позже ее образ постепенно вытеснился Параскевой Пятницей, принявшей на свои плечи многие дела, присущие древней языческой богине.

### Перун и Скипер-зверь

Славный бог Перун – властелин туч, стихий и всякого воинства. За буйный нрав и крепкий дух княжьи дружины избрали громовержца Перуна своим небесным предводителем. По преданию, Перуна родили Сварог и Матерь Сва. При первом же божественном появлении на свет загремели громы, зашаталась земля, обрушились горы и засверкали молнии.

Когда Перун был еще младенцем, на землю Русскую пришел Скипер-зверь. Неистовый и злобный по природе, он спрятал Перуна в глубокий погреб и унес его сестер Живу, Марену и Лелю. Триста лет просидел Перун в подземелье. Но затем забила крылами птица Матерь Сва и позвала Сварожичей. Собрались братья, обернулись в волшебных птиц. Велес обратился в птицу Сирина, Хорс – в Алконоста, Стрибог – в птицу Стратим. И пошли они искать Перуна.

Едва Скипер-зверь увидел братьев, тотчас пустился наутек. С помощью Бури-коня Сварожичи нашли подземелье, где Перун спал мертвым сном. Чтобы его разбудить, нужна была живая вода Сурья. И тогда Сварожичи попросили волшебную птицу Гамаюн:

– Ты слетай, Гамаюн, ко Рипейским горам за Восточное море широкое. В тех горных кряжах Рипейских на горе на той Березани ты отыщешь колодец с Сурьей, что обвит дурманящим хмелем. Принеси из колодца живой воды!

Гамаюн принесла живой воды, и Сварожичи обмыли ею Перуна, а затем напоили его медовой Сурьей. Поднялся Перун, расправил плечи. Обогрело его красно солнышко, дождь размочил его сахарные уста. Усмехнулся Перун, расправил золотые усы, пышущие жаром, тряхнул серебряной бородой, золотыми кудрями и сказал Сварожичам:

– Отправляюсь я теперь к Скиперу-зверю, отплачу ему за дружбу прежнюю.

Попросил Перун у Лады-матушки благословения и отправился в Темное царство. Непросто было туда попасть, ибо на пути стояли грозные заставы. Подъехал Перун к первой из них. Путь ему преградили дремучие непролазные леса, где коренье с кореньем свились да сплелись колючка с колючкой.

Но Перун пригрозил, что разломает леса в мелкие щепки, и сразу леса расступились. После путь преградили быстрые реки, там волна с волною сходились, с берегов крутых камни сыпались – ни пройти ни проехать! Но Перун приказал рекам расступиться, и они расступились. Затем путник наехал на толкучие горы, но и горам он приказал раздвинуться.

А вскоре явилось новое препятствие – птица Магур. Она сидела на двенадцати дубах, а в когтях держала чудо-юдо рыбу кита. Она рычала по-звериному, свистела по-змеиному – все травы-муравы заплетались, лазоревы цветы осыпались, а темные леса к земле приклонялись. Однако не испугался Перун птицу Магур, снял с плеча лук, пустил стрелу и угодил птице в правое крыло. Тотчас птица выпала из гнезда и убралась с дороги.

Поехал Перун дальше и наехал на чудовищных змей. Они палили Перуна огнем, из ушей у них валил дым столбом. Пасли тех змей три сестры Перуна – Жива, Марена и Леля, когда-то похищенные Скипер-зверем и превращенные в чудовищ. Перун приказал сестрам идти к Рипейским горам и окунуться в молочную реку, дабы очиститься от скверны, а сам направился ко дворцу Скипера. Подъехал к его палатам: стены из костей людских, вокруг палат стоит плетень с черепами. Скипер встретил его надменной речью:

– Я всей подвселенной царь! Как дойду до столба небесного, ухвачу колечко булатное, поверну всю землю на синее небо и смешаю всех земных с небесными!

Но Перун не устрашился Скипера-зверя, наехал на него и стал колоть копьем. Удивился Скипер-зверь, выпучил на Перуна глазищи:

– Это что за чудо чудное? Ты витязь или небесный бог? Мне смерть на роду писана только от Перуна Сварожича, да тот Перун – во земле сырой!

А Перун ответил ему:

– Я и есть твоя смерть скорая!

Стали сражаться. Одолел Перун Скипер-зверя, поднял его высоко, а затем уронил на матушку-землю. Расступилась земля и поглотила Скипера. А ущелье то Перун завалил Кавказскими горами.

### Богиня Дива-Додола

Пошел Перун дальше и встретил в Ирийском саду Диву-Додолу, дочь бога ночного неба Дыя и богини луны Дивии. Хороша была Дива, но столь же и неприступна. Когда Перун предложил ей руку и сердце, она убежала. И все же Перун решил: свадьбе непременно быть! Он отправился к батюшке несговорчивой невесты, чтобы подарками задобрить старика и таки добиться своего.

Пока Перун был у Дыя, Диву приметил Черноморский Змей, которого Дива уже давно привлекала. Сел Змей в золотую колесницу, запряженную восемью вороными конями, и пошел свататься.

Но и с ним Дива была непреклонна:

– Я бы рада была по морю гулять, да только я по небу гуляю, громом в тучах гремучих играю!

Разобиделся Черноморец, тьмою надвинулся на Ирийский сад, обернувшись Трехглавым Змеем. Из одной пасти его сыпали искры, из другой – ледяной ветер, а третья кричала на весь мир:

– Отдайте за меня Диву-Додолу!

На крик чудища прилетели Дый и Перун. Обернувшись орлами, они стали метать в Черноморского Змея молнии. На такое торжище сбежались все Сварожичи, а с ними и небесная рать. Углядев силу, Черноморский Змей сразу присмирел и убрался восвояси, нырнув на самое дно Черного моря.

Начали играть свадьбу, но тут случилось новое приключение. Разглядев, как прекрасна Дива, в нее влюбился сын Рода Велес. И стал он подговаривать Диву сбежать с ним. Но Дива была непреклонна.

– Не гневи Рода! – сказала она решительно.

И тогда за первыми ударами грома стал лить дождь на страждущую землю. Это в сполохах зарниц загремела-загудела свадьба Перуна и Дивы Перуницы.

### Своенравная Девана

Вскоре у Перуна и Дивы-Додолы родилась дочь Девана. Гордым характером и красой Девана пошла в матушку Диву, а мощью – в батюшку Перуна. Обучилась она разным премудростям: оборачиваться зверем лесным, рыбой плавать в реках и морях, а в небесах летать грозной птицей Магур. И стала Девана великой охотницей, ибо умела завораживать зверей, птиц и рыб.

Ехала как-то Девана чистым полем. Одной рукой метала в поднебесье копье, а другой рукой – булаву. Затем ловко подхватывала их за сотни верст от того места, где подбрасывала. Впереди Деваны бежали два волка, на правом ее плече сидел сокол, на левом – белый кречет. Вслед за Деваной ехал Велес. Он кричал ей по-звериному, свистел по-соловьиному, но охотница не откликалась на зов.

– Да, Деванушка не мне чета! – сокрушался Велес.

В другой раз встретил Девану Даждьбог, заехал к ней с белого лица, спешился, раскланялся и вежливо спросил:

– Ты куда, Деванушка, держишь путь?

– Да вот еду я в светлый Ирий. Хочу съесть яблочки волшебные и на трон Сварога усесться!

Вскочил Даждьбог на коня и молнией метнулся в Сварогу. Примчался в Ирийский сад и сразу к Перуну: так и так, что-то расшалилась дочка твоя, играет в ней Дыева кровь.

Разыгралось сердце Перуново. Поехал он навстречу дочке. Рыкнул по-звериному – и разбежались волки, бежавшие перед Деваной. Свистнул по-соловьиному – и улетели сокол и кречет. Поначалу хотел Перун дочку словами урезонить, но Девана и слышать ничего не хотела.

И тогда съехались Перун и Девана в чистом поле. Бились копьями и палицами, секлись мечами. Но поломались у них и копья, и мечи, и палицы. Обернулась Девана львицей, а Перун – львом, и поборол лев соперницу.

Тогда Девана обернулась птицей Магур, а Перун – орлом. И вновь поборол орел птицу Магур.

Тогда Девана обернулась белорыбицей. Призвал Перун на помощь богиню судьбы Макошь, и та вместе с Долей и Недолей связали частый невод, которым и поймали Девану. Тут дева судьбе и Перуну покорилась.

### Велес

Велес был рожден небесной коровой Земун от бога Рода и явился в мир раньше Вышня. Позже, когда Велес пришел к людям, он воплотился как сын Сварога и Матери Сва, призванный готовить мир и людей к приходу Вышня.

Сразу после рождения младенца похитил бог Пан, сын Вия – царя подземного мира. Он поднял его люльку и понес над океаном. Но тут Велес стал расти и тяжелеть. Пан не удержал дитя и уронил вместе с люлькой. Приплыла она затем к берегам большого острова, который в память о том событии назвали Тавридой («тавр» значит «бык»). Здесь юный Велес сразился с коршуном и спас царевну Лебедь, которую звали Азовушкой.

Велес и Азовушка полюбили друг друга и вскоре сыграли свадьбу. Стали они жить вместе, а волшебной обителью избрали остров Буян в Азовском и Черном море. На том острове стоял дворец, перед дворцом возвышались волшебные дуб и ель.

Когда Дый обложил людей тяжкой данью, они перестали давать ему жертвы и за это были жестоко наказаны. Тогда люди обратились за помощью к Велесу. Сын Сварога откликнулся и одолел Дыя, разрушив его небесный дворец, сложенный из орлиных крыльев. После этого Велес сбросил Дыя с неба в обитель смертоносного царя Вия, владевшего губительным взглядом.

Однажды Велес обратился к Сварогу с просьбой сковать ему плуг и под стать ему железного коня. Сварог просьбу выполнил. И стал Велес обучать людей землепашеству, учил сеять и жать, варить пшеничное пиво. Еще Велес наставлял, как правильно делать жертвоприношения, как понимать звездную мудрость и грамоту и пользоваться календарем.

Он же разделил людей на сословия и дал первые законы. А кто не хотел учиться и работать, тех Велес наказывал: встретит лентяя, ухватит за руку или за ногу, и хорошо, если только прочь отшвырнет, а то может и строже наказать.

Как-то собрал Велес воинов и явился на пир-братчину в ближайшее село. Стала дружина пить-гулять, а затем захотела состязаться силою. Сначала в шутку, а как разошлись, устроили настоящее побоище. Думал Велес разнять дерущихся, да тут какой-то мужик зашел с носка да и оплел Велеса по уху. Ох он и рассердился! Созвал свою дружинушку – лошаков и прочих лесных жителей – и пошел бить всех, кто под руку попадется.

Мужики побежали к Амелфе просить защиты, и та послала утихомирить Велеса младшую свою дочку – Алтынку. Прибежала Алтынушка к Велесу и потащила его к матушке родной на суд, а та заперла сынка в погреб. Вот так братчики остались без предводителя.

Увидела такое Алтынка и решила выпустить Велеса из погреба. Выскочил Велес на широкий двор, вырвал с корнями столетний вяз и побежал на помощь дружине. Стал он широко помахивать своим вязом, и покорились ему люди. Приносили Велесу золото и серебро да с приговорками:

А мы рады подарочки жертвовать

Да во всякий год во Велесов день!

Будем мы носить хлеб от хлебников,

А с калачников – по калачику,

С молодиц дадим подвенечное,

А с девиц молодых – подвалешное,

Принесем дары от ремесленных.

Принимай-ка, Велес, подарочки!

После такого славословия Велес пошел с мужиками на мировую, выпил с ними круговую чару и принял подношения. Так установилось на Руси почитание бога Велеса.

Крышень и Рада

Pада – дочь владычицы моря и бога солнца, жила на солнечном острове. К ней настойчиво сватался Тритон, сын морского царя, но Рада не хотела выходить за него замуж и все думала, как отвадить назойливого ухажера. На помощь пришел рак-отшельник. Он дал Раде траву-отсушку, которую Тритон не переносил, и вскоре горе-жених убрался восвояси.

Рада была так прекрасна, что поговаривали, будто она пригожее самого ясна солнышка. Узнав об этом, бог солнца Ра устроил состязание со своей дочерью: кто сияет ярче? После состязания все решили, что на небе ярче всех сияет солнце, а на земле – обворожительная Рада.

О красоте солнечной невесты узнал и Крышень – сын Вышня и Златы Майи. Недолго думая, он снарядил летучий корабль и полетел на остров солнца.

Прилетев, он явился к богу и стал просить отдать ему в жены прекрасную Раду. Бог Ра согласился, но поставил условие: Крышень должен пройти три испытания.

Испытание первое состояло в том, что Крышень должен был показать богатырский скок – долететь верхом на коне до Рады, когда она будет сидеть в высокой башне, которая упирается в небо. Долетев до окошка, надо было снять с ее пальца кольцо и поцеловать Раду в алые губы. С этим испытанием Крышень справился легко – до самого неба взлетел его крылатый белогривый конь.

Чтобы пройти второе испытание, Крышень должен был за один день укротить златорогого тура, запрячь его в плуг, вспахать поле, засеять рожь, вырастить и собрать урожай, сварить пиво и угостить гостей. И это испытание Крышень прошел без особого труда.

По третьему испытанию Крышень должен был найти ключ, потерянный будущей невестой в чистом поле.

Только этим ключом можно было открыть замо΄к, запирающий косу Рады, и ту косу надо было непременно расплести. (Расплетание косы означало замужество.)

Нашел Крышень и ключ, оказавшийся первоцветом, и замок. Тогда и пришел черед свадьбы с принятием золотых венцов. На торжестве гости славили молодых:

Из цветов первоцвета сплетен венок

На головушке милой Рады,

А на Крышне – венок из лилий.

Выходили Рада и Крышень

На крутой морской бережок,

Озаряли все поднебесье,

Словно радуга вместе с солнцем.

### Купала и Кострома

Бог луны и огня, бог огненных жертвоприношений и домашнего очага Семаргл Сварожич ночью стоял в небесах на страже с огненным мечом и не пускал в мир зло. Он так отвечал богине ночи Купальнице, которая звала его к Ра-реке на Русалии – любовные игры:

Мне всю ночь до рассвета надо не спать,

В небесах мне на страже надо стоять,

Чтобы Черный Змей не приполз из тьмы,

Жито в поле широком бы не потоптал,

Молоко у коров бы не отобрал,

А у матушек – малых детушек.

Лишь раз в году, в день осеннего равноденствия, он сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы. И тогда ночь становится длиннее дня и в мир черным облачком проникает зло.

А в день летнего солнцестояния, через девять месяцев, у Семаргла и Купальницы родились дети – Кострома и Купала. В этот день начинались Купальские праздники. По преданию, в день Купалы к Ра-реке прилетает птица смерти – Сирин. Она поет чудесные песни. Но кто слушает птицу – забывает обо всем на свете и следует за Сирином в царство Нави.

Не послушались Купала и Кострома предостережений своей матери Купальницы, тайком от нее побежали в чисто полюшко послушать птицу Сирина, и от того приключилось несчастье. Судьба разлучила брата и сестру. Младенца Купалу по велению повелителя тьмы гуси-лебеди и птица Сирин унесли за тридевять земель.

Прошло много лет. И вот Кострома, гуляя по берегу реки, сплела венок. Она хвалилась, что ветру не сорвать с ее головы венок. По поверью, это означало, что она не выйдет замуж. За похвальбу боги ее наказали. Ветер сорвал венок и унес на воду, там его подобрал Купала, проплывавший мимо в лодке.

Кострома не узнала родного брата, и по обычаю им следовало пожениться. Была сыграна свадьба, и только после торжества молодые узнали о том, что они брат и сестра. Убоявшись кары небесной, решили они больше не жить на белом свете, пошли к реке и утопились. Так Кострома стала мавкой. Но боги сжалились над несчастными влюбленными, превратив Купалу и Кострому в цветок Купала-да-Мавка (Иван-да-Марья). А люди с тех пор приговаривают:

В ночь Купалы цветы будут люди рвать,

Станут петь они, станут сказывать:

«Вот трава-цветок – брат с сестрою,

То Купала, да с Костромою.

Братец – это желтый цвет,

А сестрица – синий цвет…»

### Бог ветров Стрибог

В старину древние русы-мореплаватели почитали бога ветров Стрибога, который, обратившись в птицу Стратим, мог вызвать или укротить бурю. Главные храмы Стрибогу стояли на морских островах, близ устьев рек, где часто останавливались купеческие корабли, перед выходом в открытое море приносившие богу богатые дары.

По преданию, Стрибог родился в начале времен из дыхания бога Рода. Он ярился по земле ветрами, а также вместе с Перуном повелевал громами и молниями. Он же при содействии Сварожичей победил Черного Змея, помогал Перуну в его борьбе со Скипер-зверем, а Хорсу – в соперничестве с Месяцем.

Много сыновей и внуков имел Стрибог. Ими были ветры – Посвист, Подага и Погода. Посвист – старший ветер, бог бури, живет в горах на севере. Подага – жаркий, иссушающий ветер – живет в пустынях на юге. Погода – теплый легкий ветерок, бог приятной погоды. Иные ветры зовутся Сиверко, Южный, Западный и Восточный.

Сиверко несет холод от Ледовитого океана. Он очень суров и только к лету немного добреет. Южный имеет горячий нрав, несет с собой тепло и запахи юга. Западный ветер – настоящий европеец, немного суховат, бывает и сердит, но, впрочем, добрый малый. А у Восточного ветра, как у азиата, характер неожиданный, загадочный и коварный.

В полдень и полночь часто резвятся внучата Стрибога – ветры Полуденник и Полуночник. Да и в каждом крае, чуть ли не на каждой горке живет многочисленное потомство бога ветров.

Обращались к Перуну и Стрибогу так:

– На востоке есть океан-море, на том океан-море лежит колода дубовая, на той на колоде сидит Страх-Рах. Я тому Страху-Раху покорюсь и помолюсь: «Создай мне, Страх-Рах, семьдесят семь ветров, семьдесят семь вихрев; ветер полуденный, ветер полуночный, ветер суходушный, которые леса сушили, крошили темные леса, зеленые травы, быстрые реки. И так бы все сушилось, крушилось обо мне, рабе…»

### Садко и морской царь

Жил в славном Царьграде купец Садко. Терема Царьграда были из белого камня, стояли в городе высокие храмы, радовали глаз широкие площади. Как-то пошел Садко к Ильмень-озеру, что близ моря Черного, и стал из душевной радости играть на яровчатых гуслях. Услышал игру весельную бог Ильм Озерный и вышел навстречу гостю знатному.

– Ты, Садко, – сказал Ильм, – распотешил меня. За это я тебя награжу. Побейся о великий заклад с купцами цареградскими, что выловишь в Ильмене Рыбу – золотое перо, и я помогу тебе.

Вернулся Садко в Царьград и побился с купцами об заклад, да обо все лавки и товары Царьграда. А когда поймал Рыбу – золотое перо, стал самым богатым купцом в городе. Затеял Садко торговлю, и помогал ему в его делах сам бог Велес, за что купец построил Велесу богатый храм.

В один из дней снарядил Садко тридцать кораблей и поплыл торговать в заморские страны. Сначала пошел по морю Черному, затем заехал на Белый остров, что у самого устья Дуная. Побывал и на Березани, острове Стрибога, что в устье Днепра. После остановился на острове Лиха Одноглазого, затем – на острове Буяне близ устья Ра-реки. От острова Буяна Садко поднялся к Белому городу, где выгодно продал товары и построил еще один храм Велесу. По пути в Царьград по Черному морю его корабли застала буря. Понял Садко в чем тут дело:

– Много мы по морюшку ездили, дани Черноморцу не плачивали! Ныне царь морской дани требует!

И тут корабельщики увидели чудо чудное – огненную лодочку, в которой приехали слуги Черноморца. Потребовали вместо дани самого Садко. Так отправился мореплаватель на огненной лодочке к самому морскому царю. Явился – и в самый раз поспел на царский пир. Приказал царь заезжему купцу играть на своих волшебных гуслях. Делать нечего – начал играть Садко, а морской царь стал приплясывать.

Тут явился перед Садко Велес и сказал:

– Видишь ты, что скачет в палатах царь – так он же скачет по морю синему! И от пляски той ветры ярятся и волны пенятся! Тонут в морюшке корабли, гибнут душеньки неповинные!

Услыхав такое известие, Садко сломал свои гусли, и Черноморец перестал плясать. Но после этого сказал гусляру, что в награду за свою игру он получит в жены его дочь Ильмару.

Сыграли свадьбу. После веселья Садко лег спать с Ильмарой, а когда проснулся – оказался на берегу Ильмары-реки, что течет у стен Царьграда. И увидел он, что по реке плывут его корабли. Вот уж дивились его друзья-корабельщики – как это Садко оказался в Царьграде впереди их? С тех пор Садко из века в век весь люд прославляет.

### Чернобог и его родня

После поражения в битве со Сварогом и Сварожичами воины Черного Змея рассеялись по всей земле. Улетела тогда Правда на небеса к самому Небесному Пращуру, оставив на сырой земле одну лишь Кривду. И понесло ее повсюду, по всему поднебесному царству-мытарству. Сам Черный Бог, повелитель Тьмы, Нави и Пекельного царства, сидит на троне в Черном замке. Рядом с ним восседают богиня смерти Марена и львиноголовый судья Радогост. Богу холода и смерти служат черные колдуны, у его чертогов ползают змеи, лешие бродят по черным лесам.

Воеводой в войске Чернобога служит Вий, брат бога неба Дыя. В мирное время Вий служит тюремщиком в пекле. Он держит в руке огненный бич, коим потчует грешников. У него тяжкие веки, их держат вилами приспешники соглядатая. Если Вий откроет очи и взглянет на человека – тот сразу умирает. Вий не выносит солнечного света, потому всегда предпочитает пребывать под землей.

Служат Черному Богу и демоны-дасуни: сын Вия – козлоногий Пан, черный аист Бака, дракон Яга, колдуны Маргаст, сестрица Мага – Мазата, колдунья Путана и демоница Черная Кали. Власть Чернобога велика, ему подчинена вся темная сторона бытия, отчего все вокруг окутано холодом и космической тьмой.

Черный Бог любит надевать черную сутану и перебирать четки. Так он насмехается над верой, ибо отрицает и бытие Бога, и даже свое существование; воюет со всеми богами. Бывает и так, что он встает на сторону одного из богов, но делает это с одной целью – поколебать веру в иных богов. Он разрушает храмы, сжигает книги. В своих же писаниях пытается извратить или уничтожить истинную веру.

Заледенить души людей, заковать весь мир льдами – вот цель Черного Бога. Потому и считает он себя Владыкой Севера. Супруга его – богиня смерти Мара. Чернобог и Мара произвели на свет многих демонов и демониц – Мороку, Мора, Черную Помочь, а также дочерей Лихоманок, которые вызывают у людей болезни: Трясею, Глядею, Храпушу, Пухлею, Немею, Глухею, Ломею, Желтею, Дряхлею, Смутницу, Зябуху, Каркушу и иных.

Было время, когда воины Чернобога – Черного Змея захватили почти весь мир. Великие льды покрыли большую часть земли, и переполнилась земля злом. Чтобы побороть зло и вернуть в мир Правду, Всевышний снизошел в нашу Вселенную. Тем самым он благостью небесной выделил наш мир среди иных, неведомых нам миров.

### Святогор и Пленка

Святогор был рожден Родом еще в начале времен, дабы охранять путь к столбу, который поддерживает небесный свод. От Макоши он узнал, что ему суждено жениться на змеиной твари, которая живет за морем. Делать нечего, и, опечалившись от такой вести, Святогор отправился к далеким островам.

На одном из них он нашел обезлюдевший бедный городок с обветшавшими домиками. А на развалинах городского замка он увидел змею – свою суженую.

Ужаснувшись тому, что ему было явлено, Святогор ударил змеиное существо волшебным мечом, а затем, дабы замолить грех, оставил на алтаре полуразрушенного храма золотой алтын.

Но случилось невероятное: от прикосновения волшебного меча змея превратилась в прекрасную царицу Пленку. Когда-то давно Пленку заколдовал Черноморский Змей из-за того, что красавица отказалась выйти за него замуж. И вот теперь колдовство было снято и змея сбросила свою кожу.

Заодно произошло и другое чудо: волшебный алтын Святогора, пущенный Пленкой в оборот, принес городу неисчислимые богатства. Город вновь стал многолюдным, в нем были построены прекрасные дворцы и храмы.

Пленка снарядила караван кораблей, нагруженных золотом и драгоценными камнями, и отправилась торговать за море к Царьграду, где правил Святогор. В Царьграде они встретились и поженились. У Святогора и Пленки родилось много дочерей Пленкинь. Так чудесным образом исполнилось предсказание Макоши.

### Даждьбог и Перун

Бог грозы Перун проезжал по берегу Дона. А на другом берегу девы-русалки водили хоровод. Одна русалка – Рось, дочь Дона и Аси Святогоровны, пустила свой венок по волнам и спела Перуну:

– Если б милый осмелился, Дон переплыл, поборол бы течение быстрой реки, то герою тому я бы любовь подарила.

Загорелась кровь в огненных жилах Перуна, обернулся он птицей гоголем и бросился в воды Дона. Но Дон (а это был сам Велес) взволновался и выбросил его на крутой берег.

– Ты, Перун Громовержец, Сварога сын! – вскричал Дон. – Ты не плавай, Перун, по моим волнам! Не гневи, Перун, Рода-батюшку, Ладу-матушку – богородицу и жену грозную!

Видя такое, Рось пропела Перуну:

– Видно, мне с тобою не встретиться. Видно, мне, рябинушке тонкой, век качаться одной у речки, далеко от высокого дуба!

Но Перун не угомонился: пустил через реку молнию. Ударила она в камень, за которым спряталась Рось, и в камне том появился Перунов огневой образ.

Рось отнесла этот камень к небесному кузнецу Сварогу. Тот ладно обтесал камень, а затем ударил по нему молотом. Так из камня родился Даждьбог. И по сию пору волхвы спорят, чей сын Даждьбог – Перуна ли, пустившего в камень молнию, либо же Сварога, бившего по камню молотом.

Так или нет, но стал Даждьбог сыном Перуна и Сварога, вторым нисхождением Вышня.

Потому его еще называли Вышнем Даждьбогом, сыном Роси, а через нее внуком Велеса.

Могучим витязем стал Даждьбог Перунович, на весь мир прославился силой и удалью. Узнал о том Перун, оседлал Бурю-коня и отправился проведать – правду ли говорят о Даждьбоге. Съехались родственнички в чистом поле, решили помериться силушкой. Когда они бились, мать-земля колебалась, дубравы приклонялись, по морям и океанам расходились великие волны.

Не выявив сильнейшего, они сошли с коней и стали биться врукопашную. Обернулся Перун орлом, а Даждьбог – львом. Стал лев когтить орла, после чего Перун ослаб и упал на землю. Спросил Даждьбог имя поверженного и узнал, что победил своего отца. Тогда Перун и Даждьбог помирились-побратались, а затем отправились к Сварогу к Алатырским горам.

### Даждьбог и Златогорка

Даждьбог Перунович по праву гордился своей мощью, будучи уверенным, что никто не может быть сильнее его. Каково же было его смущение, когда он изведал силу поболее своей.

Как-то он летел ясным соколом в поднебесье и увидел, что в чистом поле едет спящая поляница-наездница Майя Златогорка. Шлем ее в облака упирается, златы косы огнем разливаются.

Сошел Даждьбог на землю, обернулся витязем и недолго думая ударил палицей Златогорку. И хотя удар был могучий, наездница даже не пошевельнулась.

Удивился Даждьбог, снова подступился, нанес второй удар, а затем и третий – теперь уже изо всех сил. Тут наконец Златогорка проснулась, подняла Даждьбога вместе с конем и положила в ларчик, тот ларчик заперла ключиком и сунула в карман. После чуть было не забыла об этом, а как вспомнила, вынула Даждьбога из ларца и потребовала:

– Ты возьми-ка меня в замужество. Коль откажешься – знай, тебе не жить: на ладонь положу, а другой прижму, только мокрое место останется.

Тогда признался Даждьбог Майе Златогорке, что она давно ему люба и он согласен принять золотой венец.

Поженились Даждьбог и Златогорка и поехали по Святым горам. На одной из полян они увидели большой каменный гроб. Златогорка захотела его примерить, залезла в гробницу и закрылась. А после не смогла выйти, ибо был заколдован тот гроб Чернобогом. Даждьбог хотел разбить его мечом-кладенцом, но после каждого удара гроб охватывал железный обруч.

Тогда Даждьбог отправился к Вию, дабы просить волшебное кольцо, которое может снять заклятие. Вий кольцо пожаловал, и Даждьбог расколдовал Майю. Но жизнь Майе была возвращена только на время, пока она не родит сына Коляду. Затем Майя Златогорка ушла в Навь. Там дух ее слился с духом богини смерти – Марены.

### Даждьбог и Марена

После гибели жены Златогорки Даждьбог стал жить в одиночестве. Но долго не кручинился, ибо приглянулась сыну Перуна богиня смерти Марена, да так, что он решил на ней жениться.

В то время к Марене сватался Кощей, но Даждьбог так распалился страстью, что решил отбить у соперника прелестницу. Однако сама Марена вовсе не собиралась становиться женой Даждьбога. Замуж она хотела только за Кощея, ибо он был знатного рода – шутка ли, сын Вия и Матери Сырой Земли, внук самого Черного Змея! А Даждьбог, хоть и сын Перунов, но рожден от какой-то русалки-великанши.

Когда Даждьбог стал уж слишком настойчив, Марена предложила ему выпить заговоренный мед. Но едва Перунович выпил зелье, у него на голове заветвились рога, и Даждьбог превратился в златорогого оленя. Об этом событии люди вспоминают летом, в день Медового Спаса.

Не стучит, не гремит копытами,

Каленой стрелою летит олень.

У оленя копыта серебряные,

У оленя рога – красна золота!

– Ты куда летишь, молодой олень?

– Я бегу, я лечу ко речной воде.

Надо в воду оленю копытом ступить,

Тем копытом серебряным воду студить.

Вновь обратила Марена златорогого оленя в Даждьбога только после того, как Перун пригрозил испепелить ее молнией. И лишь тогда Марена вышла замуж за влюбленного в нее Даждьбога.

Но Кощею такой выбор был не по душе, и, не придумав ничего лучшего, оскорбленный соперник похитил Марену. Пустился Даждьбог в погоню за злодеем, но Марена и Кощей всякий раз то сбрасывали его в пекло, то обращали в камень, то распинали на Алатырской горе. Но ничего они не смогли сделать Даждьбогу.

Со смертью Кощея и Марены Явь восторжествовала над Навью. Но в Прави нарушилось равновесие Яви и Нави, ибо без смерти нет и жизни. Для возвращения мира на путь Прави Род, родитель Вселенной, должен был наслать на землю огонь и воды, а затем очистить ее.

### Коляда

Как много тысяч лет тому назад, в своих прошлых нисхождениях Злата Майя и Вышень родили Крышня, так Майя и Даждьбог родили бога Коляду и его брата бога Овсеня. Рождение Коляды и Овсеня приветствовали все небесные боги и все жители земли. Услышал об этом и сам Сварог. Он послал с небес огнебога Семаргла, дабы тот поклонился Коляде.

Семаргл сошел с небосвода, прилетел к Сарачинской горе и увидел, что в глубокой пещере укрывается Златогорка, которая держит младенца Коляду с книгой Вед в руках. Майя и Коляда хотели пить, поэтому Семаргл ударил золотой секирой по Сарачинской горе. Из-за этого гора озолотилась и в ней раскрылась златая криница. Из той криницы истекла живая вода, ту воду и стали пить Златогорка и младенец Коляда.

Тут к горе съехались от сорока народов волхвы-колежане. Они видели, как Семаргл сошел с небосвода, видели младенца Божича и книгу Вед, и они также припали к источнику живой воды.

Коляда пришел в мир, чтобы вновь дать людям ведическое знание, которое уже давал Крышень, но которое они не уберегли. Потому, когда настал вечер дня Сварога, Всевышний воплотился на земле богом Колядой. И настала эра Коляды.

Коляда явился как карающий лик Всевышнего. И явился он уже не у Алатырской горы, а у горы Сарачинской, чтобы покарать демонов и принести свет ведического знания. Тогда книга Вед стала учить царей и волхвов, собравшихся вокруг Сарачинской горы:

В молодого бога уверуйте —

В Коляду всевышнего Крышня!

Он сошел с небес, он пройдет по земле

И учить будет вере Вед.

Узнав о рождении Коляды, Чернобог очень расстроился, ибо ему были предсказаны большие беды от сына Даждьбога. Тогда задумал он сделать так, чтобы Даждьбог потерял магическое кольцо и лишился сил.

Чтобы наверняка осуществить задуманное, Черный Бог остудил сердце Даждьбога и заточил его во льдах. А Майя вновь ушла в Навь, как и было предначертано, ибо она вернулась из царства смерти лишь для того, чтобы родить бога Коляду. Чтобы сберечь Коляде жизнь, она отправила его в корзине по водам Смородины в Ирий к богу Хорсу и Заре-Зарянице.

В тот день Хорс поднялся рано-ранешенько и пошел к речке Смородине, чтобы омыться чистой водой и помолиться Всевышнему. Там, у берега, и нашел Хорс корзину, сиявшую небесным светом. Не было в той корзине ни золота, ни серебра, но был в ней златовласый ребенок.

После такого чуда пришла радость на небо и на землю. Нашелся Крышень-Коляда, вновь его нашли волхвы-колежане. Они пришли ведомые путеводной звездой, а ворота в Ирий открыл путникам Небесный Олень. И они вошли, славя Коляду, Хорса, Зарю, Майю и Даждьбога. Потому и ныне во время празднования Коляды колядники, подобно волхвам, следовавшим за звездой, ходят по дворам, ищут Коляду, а найдя его, поют:

Мы ходили, мы искали Коляду святого

На небе и на земле,

А нашли его в светлом Ирии…

Колежане увидели, что младенец Коляда покоится на руках у Зари-Заряницы, а рядом на серебряной скамеечке – Хорс. У него золотая борода и усы, а у Зари-Заряницы – кудри русые, рассыпающиеся серебром по плечам.

Хорс и Заря усадили колежан за богато убранный стол, на нем три кубка – первый с медом Сурьей, второй – с пивом Хомой, а третий – с Абритой. Сурью пил из кубка Хорс, Хому – Заря-Заряница, а Абриту – Коляда.

В тереме у Хорса было три окна. В одно вошло красное Солнце, во второе – светлый Месяц, а в третье – частый Дождик. Стали гости спорить, кто из них важнее. Солнце сказало, что оно всех выше, так как оно освещает горы, долины и моря. Месяц сказал, что он важнее, так как светит ночью, когда ничего не видно. А Дождь сказал, что он важнее, ибо он окропляет жито и пашни, и потому растет хлеб и люди варят пиво.

– Не так, – возразили колежане, – над всеми вами – великий бог! Коляда – сын Вышня-Даждьбога! Скажет Солнцу: «Свети!» – светит солнце. Скажет Месяцу – тот сияет. Скажет Дождику: «Дождь, смочи землю-мать, чтоб родилась рожь и пшеница!» – и пойдет с небес благодатный дождь! Будь прославлен бог Коляда!

А в это время в Темном царстве лютовал Чернобог. Он собрал всех демонов-дасуней, чтобы обдумать, как погубить молодого бога Коляду. Обдумав, сказал Чернобог старухе Путане:

– Обернись молодою девой, лети в Ирий и изведи молодого Коляду! Его кости пусть станут прахом, пусть развеет их черный ветер!

Лютая ведьма Путана слила вино в золотую чашу и подмешала в нее отраву. Прилетела в Ирий и встала с чашей на трапезе:

– Я пришла, принесла вина молодому сыну Даждьбога! Пусть он выпьет вино из чаши.

– Коляда, наш бог, молоденек! – ответили ей колежане. – Пить вино ему рановато. Грудь в вино обмакни, Путана, и дай-ка грудь молодому богу!

Путана обмакнула грудь в вино, взяла на руки Коляду и поднесла ему грудь с отравой. Коляда приложился к груди Путаны, высосал все молоко, а вместе с ядом выпил и жизнь Путаны. Та вдруг обернулась старухой и упала, раскинув ноги и раскрыв клыкастую пасть. И все ужаснулись, увидев страшное тело ведьмы.

Тут Заря подхватила Коляду, а Хорс низверг Путану на землю. И содрогнулось царство Кощея. Тогда Кощей послал в Ирий демона Босоркуна, обратившегося в черного аиста. Был тот аист огромен, своими крыльями он закрыл весь свет. Налетел аист на Коляду и проглотил его. Но, почувствовав жжение в глотке, он выплюнул Коляду и попробовал заклевать. Коляда схватил аиста за клюв и разорвал так легко, будто травинку. Вот какая сила была у юного Коляды!

### Освобождение Даждьбога Колядой

Однажды Коляда оказался на берегу моря, по которому плавала белая лебедь. Закружилась она вокруг сына Перунова, затем остановилась возле него и пропела печально:

– Ты послушай меня, Коляда! Далеко-далеко на Севере стоит корабль, во льды закованный. Эти льды Кощей сотворил, путь по морюшку затворил. И на том корабле замороженном спит Даждьбог мертвым сном вот уж триста лет.

Только услышал эту мольбу Коляда, тотчас снарядил летучий корабль, хорошо его изукрасил и построил на нем три храма: первый храм – Перуна великого, второй – Семаргла Сварожича, ну а третий храм – Коляды. Как только закончил, полетел на том корабле над морями и океанами.

Вот прилетел он к Белому морю, подул на великие льды и растопил их. Освободился корабль Даждьбога и поплыл, подгоняемый попутным ветром.

Вернулись Коляда и Даждьбог из Белого моря в море Черное. Но тут путешественников заметил из-за Хвангурских гор лютый разбойник Кощей. Хотел было послать своих слуг потопить корабли Даждьбога и Коляды, но все помощники в страхе разбежались.

А Коляда натянул разрывчатый лук и пустил калёну стрелу прямо в Хвангурскую гору. Ох и сотряслось царство Кощеево!

Тогда Кощей обернулся пятиглавым драконом и полетел к Коляде. А Коляда сказал ему:

– Ты лети ко мне, Чернобог-Кощей, пятиглавым змеем! Мне же пора подняться к Всевышнему, а тебя, дракон, я оседлаю!

Покорил Коляда пятиглавого змея, затем оседлал и полетел к трону Всевышнего.

### Внуки Даждьбога

После потопа, который был устроен Родом за колебания Яви и Нави, Даждьбог и Жива начали возрождать мир. После его преображения изменился и сам Даждьбог. Все, что связывало его с миром дольним, исчезло вместе с самим миром, а дух слился с духом Вышня. После этого Даждьбог стал неотличим от Всевышнего. Как сказано в книге Коляды: «Отделил Даждьбог Явь от Нави, и стал он богом Прави и Яви».

Лада соединила браком Даждьбога и Живу, и в ней возродилась Злата Майя, великая Мать мира.

Весной, в день Даждьбога, люди радовались, что Даждьбог отверг Марену и обручился с Живой. Это означало конец зимы, начало весны и лета. В это время в храмах и на вспаханных полях славили Даждьбога:

– Славим Даждьбога! Да будет он нашим покровителем и заступником от Коляды и до Коляды и покровителем плодов на полях! Он траву дает скоту нашему во все дни. И коровы умножаются, и умножаются зерна в житницах. И меду он не дает отвердеть. Он бог Света. Славьте Сварожича, отрекающегося от зимы и текущего к лету. Ему мы славу поем на полях, поскольку он – отец наш.

После себя Даждьбог оставил великое потомство и на земле, и в небесах. От этих потомков произошли все славянские роды, потому славян именуют по имени Даждьбожьими внуками. Родословие их такое.

Даждьбог и Майя Златогорка родили Коляду. Коляда и Радуница родили Радогоста. А от Радогоста произошли многие западнославянские роды. От потомков Радогоста Радима и Вятки вели свой род радимичи и вятичи.

У Даждьбога и Марены был сын Богумир. Он и другой сын Славуня родили дочерей Древу, Полеву и Скреву (от них идут древляне, поляне и кривичи), а также сыновей Севу, Руса, Словена (от них – северяне, русы и словене), а также Кимра, Хазара и Скифа (от них – киммерийцы, хазары и скифы).

У Словена был сын Венд, от которого произошли венеды. Венедами также почитают себя вятичи (они происходят от Вятки, что можно понять и как Вятка, и как Венд).

У Даждьбога и Живы были сыновья Кисек и Арий. От Кисека (он же по кавказским преданиям Гисаней) произошли гессенцы – западные немцы. Восточные немцы произошли от венедов-вандалов.

Арий родил сыновей Кия, Щека и Хорива. От них вели род киевские поляне, чехи и сербохорваты. От потомков Ария произошли Крака и Леха, а от них – поляне ляшские и жители Кракова.

Прародителю Арию и всем внукам Даждьбога был дан завет от Бога. Этот завет именуют «Законами Сварога» либо «Заветом отца Ария». По этому завету внукам Даждьбога следует убегать от Кривды и следовать Правде, чтить Рода небесного и свой род. Почитать друзей и свою семью. Женам иметь только одного мужа.

Разводы и многоженство допускались в случае крайней нужды. Жениться можно было не более трех раз (по примеру Даждьбога). Верующему полагалось праздновать великие праздники и соблюдать посты.

Говорилось в «Законах Сварога» и об устройстве людей, освященном вечевой властью. Согласно закону высшая княжеская власть передавалась по наследству, поскольку князья почитались потомками богов. Князь, выбранный вечем, имел неограниченную власть, однако лишь на время войны. В мирное время власть князя держалась на народном доверии. Вече могло отлучить князя от власти в пользу его родича или сына, если дела князя были неугодны людям. Так завещали «Законы Сварога».